biblatex-abnt 5.0

Daniel Ballester Marques

21 de novembro de 2026

Sumário

1 Requisitos **2**

2 Instalação **2**

3 Base normativa **2**

4 Uso **2**

5 Opções **3**

6 Comandos **5**
6.1 Estilo `abnt` 5
6.2 Estilo `abnt-numeric` 6
6.3 Estilo `abnt-ibid` 6

7 Entradas comuns **7**
7.1 @mvbook 7
7.2 @book 8
7.3 @bookinbook 9
7.4 @inbook 10
7.5 @suppbook 11
7.6 @mvcollection 12
7.7 @collection 13
7.8 @incollection 14
7.9 @suppcollection 15
7.10 @article 16
7.11 @jurisdiction 17
7.12 @thesis 18
7.13 @inthesis 19
7.14 @inproceedings 20

1 Requisitos

O `biblatex-abnt 5.0` requer `biblatex 3.22` e `biber 2.22`. Caso haja algum problema na compilação, cheque se seus pacotes estão atualizados.

2 Instalação

O `biblatex-abnt` está incluso no TeX Live a partir 2016.

Para instalá-lo manualmente, copie os arquivos `.bbx`, `.cbx` e `.lbx` para

```
<TEXMFLOCAL>/tex/latex/biblatex-contrib/biblatex-abnt/
```

e atualize o banco de dados do TeX (rodando o 'texhash', por exemplo).

3 Base normativa

O desenvolvimento atual do estilo adota como referência principal a terceira edição da norma:

> ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023:2025: Informação e documentação — Referências — Elaboração**. 3. ed. Rio de Janeiro: ABNT, 2025. 68 p.

As citações seguem a ABNT NBR 10520:2023. A suíte de testes cobre todos os modelos da seção 7 da NBR 6023:2025 e os principais exemplos autor-data da NBR 10520:2023.

4 Uso

Para usar o biblatex-abnt, adicione as seguintes linhas ao preâmbulo do seu arquivo .tex:

```
\usepackage[
    style    = abnt,           % Sistema alfabético
  % style    = abnt-numeric,   % Sistema numérico
  % style    = abnt-ibid,      % Notas de referência
]{biblatex}

\addbibresource{arquivo.bib}        % Seus arquivos de
\addbibresource{outroarquivo.bib}   % bibliografia vão aqui.
```

Após a opção `style`, podem ser acrescentadas as opções descritas na seção 5.

Use os comandos descritos na seção 6 para citar obras.

Use o comando `\printbibliography` para imprimir a bibliografia.

5 Opções

As opções a seguir podem ser usadas ao chamar o `biblatex` (além daquelas descritas no manual do pacote):

ittitles Usa itálico para os títulos na bibliografia

justify Imprime o texto justificado em vez de alinhado à esquerda

indent Indenta as entradas da bibliografia

accite Imprime os nomes em caixa alta nas citações

sccite Imprime os nomes em versalete nas citações

scbib Imprime os nomes em versalete na bibliografia

pretty Ativa as cinco primeiras opções citadas de uma vez

oldspacing Não realiza as alterações de espaçamento entre referências bibliográficas introduzidas na norma NBR 6023 2018 (espaçamento simples entre linhas e uma linha em branco entre entradas)

giveninits Abrevia os primeiros nomes na bibliografia

extrayear Diferencia os anos com letras (e.g., 2017a) também na bibliografia

dateyear Imprime apenas o ano das entradas, descartando todas as outras partes da data. Se utilizada como uma opção global, recomenda-se o uso da opção `date=year` em seu lugar (menor risco de bugs)

datemonth Imprime apenas o mês e ano das entradas, descartando todas as outras partes da data

nosl Oculta as abreviações [s.l.] na bibliografia

nosn Oculta as abreviações [s.n.] na bibliografia

noslsn Oculta as abreviações [s.l], [s.n] e [s.l.: s.n.]

repeatfields Imprime os campos repetidos na bibliografia, em vez de substituí-los por traços sublineares

repeatfirstfields Repete apenas o primeiro campo de cada entrada, mas substitui uma segunda ocorrência com traços sublineares

repeattitles Imprime apenas os títulos repetidos na bibliografia, mas substitui os autores por traços sublineares

usedashes Usa os traços padrão do `biblatex` nos campos repetidos

slashdaterange Utiliza uma barra ao invés do caractere padrão para separar períodos de datas. Sua utilização é mais recomendada para apenas entradas específicas

language=brazil Essa opção é adicionada automaticamente. Para imprimir a bibliografia em outros idiomas, substitua o termo `brazil` pelo código da linguagem desejada

backref Especifica as páginas em que cada entrada foi citada.

citecount Além das páginas, especifica quantas vezes cada entrada foi citada.

comp Abrevia a numeração no estilo numérico, imprimindo, e.g., "(1–4)" em vez de "(1, 2, 3, 4)". Para funcionar, todas as entradas devem ser adicionadas dentro do mesmo par de chaves, sendo separadas por vírgula, e.g.: `\cite{lucca2009,assis08,assis08:1,assis08:1b}`.

E.g.: `\usepackage[backend=biber, style=abnt, ittitles]{biblatex}`

As opções `repeatfields`, `repeattitles`, `backref`, `nosl`, `nosn`, `noslsn`, `extrayear`, `dateyear`, `datemonth` e `slashdaterange` também podem ser usadas apenas em entradas específicas. E.g.:

```
@mvbook{assis08,
    author  = {Machado de Assis},
    title   = {Obra completa em quatro volumes},
    year    = {2008},
    options = {repeattitles, noslsn=false},
}
```

Ou, um exemplo de uso do `slashdaterange`:

```
@article{lucca2009,
    author            = {Gabriella {De Lucca}},
    title             = {Notas curtas},
    journaltitle      = {Getulio},
    location          = {São Paulo},
    volume            = {ano 3},
    pages             = {9},
    date              = {2009-07/2009-08},
    options           = {slashdaterange}
}
```

Que resulta em:

DE LUCCA, G. Notas curtas. **Getulio**, São Paulo, ano 3, p. 9, jul./ago. 2009.

As opções `dateyear` e `datemonth` também podem ser aplicadas apenas para tipos específicos de entradas, através do comando `\ExecuteBibliographyOptions`. E. g.:

```
\ExecuteBibliographyOptions[book]{dateyear}
\ExecuteBibliographyOptions[article]{datemonth}
```

Em documentos online, a editora desconhecida não é impressa. O local desconhecido só é impresso como `[S. l.]` quando a editora é conhecida. Para documentos impressos, as indicações continuam sendo impressas e podem ser controladas manualmente pelas opções `nosl`, `nosn` e `noslsn`.

6 Comandos

6.1 Estilo `abnt`

Comandos principais:

```
\cite{amaral15}
```
(Amaral, 2015)

```
\textcite{bosi08}
```
Bosi (2008)

```
\apud{assis08}{bosi08}
```
(Assis, 2008c *apud* Bosi, 2008)

```
\cites{moretti09}{mann09}{amaral15}
```
(Moretti, 2009c; Mann, 2009; Amaral, 2015)

```
\textcites{moretti09}{mann09}{amaral15}
```
Moretti (2009c), Mann (2009) e Amaral (2015)

Outros exemplos:

```
Como sabemos\footcite[Cf., e.g.,][]{assis08},
```
Como sabemos[a],

[a] Cf., e.g., Assis (2008c).

```
\citetitle{bosi08}
```
Uma figura machadiana (2008)

```
\citeauthor{bosi08}
```
(Bosi)

```
\citeyear{bosi08}
```
(2008)

```
\cites{mann09}{moretti09:1, moretti09}
```
(Mann, 2009; Moretti, 2009a,c)

```
\apud[p.~12]{assis08}[p.~200]{bosi08}
```
(Assis, 2008c, p. 12 *apud* Bosi, 2008, p. 200)

```
\textapud[p.~200]{assis08}[p.~12]{bosi08}
```
Assis (2008, p. 200 *apud* Bosi, 2008, p. 12)

```
\apud[batman][]{bosi08}
```
(BATMAN *apud* Bosi, 2008)

```
Assis \cite[apud][p.~200]{bosi08}
```
Assis (apud Bosi, 2008, p. 200)

6.2 Estilo `abnt-numeric`

```
\textcite{bosi08}
```
Bosi (5)

```
Bosi \cite{bosi08}
```
Bosi (5)

```
Bosi \supercite{bosi08}
```
Bosi[5]

6.3 Estilo `abnt-ibid`

No estilo `abnt-ibid`, o comando `footcite` imprime, conforme as instruções da ABNT, a referência inteira, sua versão abreviada ou as abreviações “id.”, “ibid.”, “op. cit.” e “loc. cit.”. O comando `apud` também é adaptado para usar as notas de rodapé.

7 Entradas comuns

A lista completa de campos e entradas pode ser encontrada no manual do `biblatex`. Estes são alguns exemplos de situações comuns:

7.1 @mvbook

Um obra que abrange múltiplos volumes:

```
@mvbook{assis08,
    author     = {Machado de Assis},
    title      = {Obra completa em quatro volumes},
    year       = {2008},
    editor     = {Aluizio Leite and
                  Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
    editortype = {organizer},
    edition    = {2},
    volumes    = {4},
    publisher  = {Nova Fronteira},
    location   = {Rio de Janeiro},
    series     = {Biblioteca luso-brasileira.
                  Série brasileira},
}
```

ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. 4 v. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

7.2 @book

Um único livro. Pode ser um dos volumes de uma obra que abrange múltiplos volumes (`@mvbook`):

```
@book{assis08:1,
    volume     = {1},
    title      = {Fortuna crítica/Romance},
    pagetotal  = {1340},
    author     = {Machado de Assis},
    maintitle  = {Obra completa em quatro volumes},
    year       = {2008},
    editor     = {Aluizio Leite and
                  Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
    editortype = {organizer},
    edition    = {2},
    publisher  = {Nova Fronteira},
    location   = {Rio de Janeiro},
    series     = {Biblioteca luso-brasileira.
                  Série brasileira},
}
```

Também é possível usar o campo `crossref` para herdar as informações de outra entrada:

```
@book{assis08:1,
    crossref  = {assis08},
    volume    = {1},
    title     = {Fortuna crítica/Romance},
    pagetotal = {1340},
}
```

ASSIS, M. de. Fortuna crítica/Romance. *In:* ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1. 1340 p. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

7.3 @bookinbook

Uma obra originalmente publicada por si só, mas citada como parte de outro livro:

```
@bookinbook{assis08:1b,
    title      = {Esaú e Jacó},
    pages      = {1073-1226},
    volume     = {1},
    booktitle  = {Fortuna crítica/Romance},
    pagetotal  = {1340},
    author     = {Machado de Assis},
    maintitle  = {Obra completa em quatro volumes},
    year       = {2008},
    editor     = {Aluizio Leite and
                  Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
    editortype = {organizer},
    edition    = {2},
    publisher  = {Nova Fronteira},
    location   = {Rio de Janeiro},
    series     = {Biblioteca luso-brasileira.
                  Série brasileira},
}
```

Ou:

```
@bookinbook{assis08:1b,
    crossref = {assis08:1},
    title    = {Esaú e Jacó},
    pages    = {1073-1226},
}
```

ASSIS, M. de. Esaú e Jacó. *In:* ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1073–1226. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

7.4 @inbook

Uma parte de um livro que forma uma unidade independente, com seu próprio título:

```
@inbook{bosi08,
    title      = {Uma figura machadiana},
    author     = {Alfredo Bosi},
    pages      = {179-189},
    volume     = {1},
    booktitle  = {Fortuna crítica/Romance},
    pagetotal  = {1340},
    bookauthor = {Machado de Assis},
    maintitle  = {Obra completa em quatro volumes},
    year       = {2008},
    editor     = {Aluizio Leite and
                  Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
    editortype = {organizer},
    edition    = {2},
    publisher  = {Nova Fronteira},
    location   = {Rio de Janeiro},
    series     = {Biblioteca luso-brasileira.
                  Série brasileira},
}
```

Ou:

```
@inbook{bosi08,
    crossref = {assis08:1},
    title    = {Uma figura machadiana},
    author   = {Alfredo Bosi},
    pages    = {179-189},
}
```

BOSI, A. Uma figura machadiana. *In:* ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 179–189. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

7.5 @suppbook

Uma parte suplementar de um livro, com um título genérico, como “prefácio” ou “introdução”:

```
@suppbook{leite08,
    title      = {Nota Editorial},
    author     = {Aluizio Leite and
                  Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
    pages      = {1-5},
    volume     = {1},
    booktitle  = {Fortuna crítica/Romance},
    pagetotal  = {1340},
    bookauthor = {Machado de Assis},
    maintitle  = {Obra completa em quatro volumes},
    year       = {2008},
    editor     = {Aluizio Leite and
                  Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
    editortype = {organizer},
    edition    = {2},
    publisher  = {Nova Fronteira},
    location   = {Rio de Janeiro},
    series     = {Biblioteca luso-brasileira.
                  Série brasileira},
}
```

Ou:

```
@suppbook{leite08,
    crossref = {assis08:1},
    title    = {Nota Editorial},
    author   = {Aluizio Leite and
                Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
    pages    = {1-5},
}
```

LEITE, A.; CECILIO, A. L.; JAHN, H. Nota Editorial. *In:* ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1–5. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

7.6 @mvcollection

Uma coleção abrangendo diversos volumes, cada um composto por diversas contribuições independentes, com seus próprios autores e títulos. A obra como um todo não possui um autor, mas geralmente possui um editor:

```
@mvcollection{moretti09,
    editor     = {Franco Moretti},
    editortype = {organizer},
    translator = {Denise Bottmann},
    title      = {O Romance},
    volumes    = {5},
    publisher  = {Cosac Naify},
    location   = {São Paulo},
    year       = {2009},
}
```

MORETTI, F. (org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. 5 v.

7.7 @collection

Um único livro constituindo uma coleção composta por diversas contribuições independentes. Pode ser um dos volumes de uma coleção que abrange múltiplos volumes (`@mvcollection`):

```
@collection{moretti09:1,
    volume      = {1},
    title       = {A cultura do romance},
    pagetotal   = {1120},
    illustrated = {40 ils.},
    editor      = {Franco Moretti},
    editortype  = {organizer},
    translator  = {Denise Bottmann},
    maintitle   = {O Romance},
    publisher   = {Cosac Naify},
    location    = {São Paulo},
    year        = {2009},
}
```

Ou:

```
@collection{moretti09:1,
    crossref    = {moretti09},
    volume      = {1},
    title       = {A cultura do romance},
    pagetotal   = {1120},
    illustrated = {40 ils.},
}
```

MORETTI, F. (org.). A cultura do romance. *In:* **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1. 1120 p., 40 ils.

7.8 @incollection

Uma contribuição a uma coleção, formando uma unidade independente, com autor e título próprios:

```
@incollection{mann09,
    author      = {Thomas Mann},
    title       = {Bilse e eu},
    pages       = {217},
    volume      = {1},
    booktitle   = {A cultura do romance},
    pagetotal   = {1120},
    illustrated = {40 ils.},
    editor      = {Franco Moretti},
    editortype  = {organizer},
    translator  = {Denise Bottmann},
    maintitle   = {O Romance},
    publisher   = {Cosac Naify},
    location    = {São Paulo},
    year        = {2009},
}
```

Ou:

```
@incollection{mann09,
    crossref = {moretti09:1},
    author   = {Thomas Mann},
    title    = {Bilse e eu},
    pages    = {217},
}
```

MANN, T. Bilse e eu. *In:* MORETTI, F. (org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1, p. 217.

7.9 @suppcollection

Uma parte suplementar de uma coleção, com um título genérico, como "prefácio" ou "introdução":

```
@suppcollection{moretti09:1b,
    title       = {Apresentação geral},
    author      = {Franco Moretti},
    pages       = {217},
    volume      = {1},
    booktitle   = {A cultura do romance},
    pagetotal   = {1120},
    illustrated = {40 ils.},
    editor      = {Franco Moretti},
    editortype  = {organizer},
    translator  = {Denise Bottmann},
    maintitle   = {O Romance},
    publisher   = {Cosac Naify},
    location    = {São Paulo},
    year        = {2009},
}
```

Ou:

```
@suppcollection{moretti09:1b,
    crossref = {moretti09:1},
    title    = {Apresentação geral},
    author   = {Franco Moretti},
}
```

MORETTI, F. Apresentação geral. *In:* MORETTI, F. (org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1.

7.10 @article

Um artigo científico/acadêmico:

```
@article{negrão14,
    title    = {Brazilian Portuguese as a
                transatlantic language},
    subtitle = {agents of linguistic contact},
    author   = {Esmeralda Vailati Negrão and Evani Viotti},
    journal  = {Interdisciplinary Journal of
                Portuguese Diaspora Studies},
    volume   = {3},
    pages    = {135-154},
    year     = {2014},
}
```

NEGRÃO, E. V.; VIOTTI, E. Brazilian Portuguese as a transatlantic language: agents of linguistic contact. **Interdisciplinary Journal of Portuguese Diaspora Studies**, v. 3, p. 135–154, 2014.

7.11 @jurisdiction

Para jurisprudência, o campo `eventdate` registra a data do julgamento, enquanto `date` registra a data da publicação. A expressão "julgado em" e a data abreviada são geradas automaticamente:

```
@jurisdiction{stf2005,
    author       = {{Brasil}},
    nameaddon    = {Supremo Tribunal Federal (2. Turma)},
    title        = {Recurso Extraordinário 313060/SP.
                    Relatora: Min. Ellen Gracie},
    eventdate    = {2005-11-29},
    journaltitle = {Lex},
    location     = {São Paulo},
    volume       = {28},
    number       = {327},
    pages        = {226-230},
    date         = {2006},
}
```

7.12 @thesis

Uma dissertação de mestrado:

```
@thesis{eliseu84,
    title       = {Verbos ergativos do Português},
    subtitle    = {descrição e análise},
    author      = {André Manuel Godinho Simões Eliseu},
    type        = {Dissertação (Mestrado em Linguística)},
    institution = {Universidade de Lisboa},
    location    = {Lisboa},
    eventyear   = {1985},
}
```

ELISEU, A. M. G. S. **Verbos ergativos do Português**: descrição e análise. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Universidade de Lisboa, Lisboa, 1985.

Uma tese de doutorado:

```
@thesis{amaral15,
    title       = {A alternância transitivo-intransitiva
                   no português brasileiro},
    subtitle    = {fenômenos semânticos},
    author      = {Luana Lopes Amaral},
    type        = {Tese (Doutorado em Linguística)},
    institution = {Universidade Federal de Minas Gerais},
    location    = {Belo Horizonte},
    eventyear   = {2015},
}
```

AMARAL, L. L. **A alternância transitivo-intransitiva no português brasileiro**: fenômenos semânticos. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015.

7.13 @inthesis

Parte de um trabalho acadêmico (e.g.: monografia, tese ou dissertação):

```
@inthesis{rodrigues2009parte,
    author         = {Ana Lúcia Aquilas Rodrigues},
    title          = {Aspectos éticos},
    booktitle      = {Impacto de um programa de exercícios
                   no local de trabalho sobre o nível de atividade
                   física e o estágio de prontidão para a mudança
                   de comportamento},
    bookauthor     = {Ana Lúcia Aquilas Rodrigues},
    date           = {2009},
    type           = {Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia
                   Experimental)},
    institution    = {Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo},
    location       = {São Paulo},
    eventdate      = {2009},
    pages          = {19-20},
    bookpagination = {sheet},
}
```

RODRIGUES, A. L. A. Aspectos éticos. *In:* RODRIGUES, A. L. A. **Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento**. 2009. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009. f. 19–20.

7.14 @inproceedings

Trabalhos publicados em resumos ou anais de eventos:

```
@inproceedings{negrão13,
    title      = {A emergência da sintaxe do
                  português brasileiro},
    subtitle   = {absolutas, alçamento do
                  possuidor e passivas},
    author     = {Esmeralda Vailati Negrão and Evani Viotti},
    eventtitle = {Encontro nacional do gt de
                  teoria da gramática da ANPOLL},
    number     = {28},
    venue      = {Florianópolis},
    eventyear  = {2013},
    booktitle  = {Caderno de Resumos},
    publisher  = {ANPOLL},
    location   = {Campinas},
    year       = {2013},
}
```

NEGRÃO, E. V.; VIOTTI, E. A emergência da sintaxe do português brasileiro: absolutas, alçamento do possuidor e passivas. *In:* ENCONTRO NACIONAL DO GT DE TEORIA DA GRAMÁTICA DA ANPOLL, 28., 2013, Florianópolis. **Caderno de Resumos**. Campinas: ANPOLL, 2013.

Referências

AMARAL, L. L. **A alternância transitivo-intransitiva no português brasileiro**: fenômenos semânticos. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015.

ASSIS, M. de. Esaú e Jacó. *In:* ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1073–1226. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

ASSIS, M. de. Fortuna crítica/Romance. *In:* ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1. 1340 p. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. 4 v. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

BOSI, A. Uma figura machadiana. *In:* ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 179–189. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

DE LUCCA, G. Notas curtas. **Getulio**, São Paulo, ano 3, p. 9, jul./ago. 2009.

ELISEU, A. M. G. S. **Verbos ergativos do Português**: descrição e análise. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Universidade de Lisboa, Lisboa, 1985.

LEITE, A.; CECILIO, A. L.; JAHN, H. Nota Editorial. *In:* ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1–5. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

MANN, T. Bilse e eu. *In:* MORETTI, F. (org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1, p. 217.

MORETTI, F. (org.). A cultura do romance. *In:* **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1. 1120 p., 40 ils.

MORETTI, F. Apresentação geral. *In:* MORETTI, F. (org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1.

MORETTI, F. (org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. 5 v.

NEGRÃO, E. V.; VIOTTI, E. A emergência da sintaxe do português brasileiro: absolutas, alçamento do possuidor e passivas. *In:* ENCONTRO NACIONAL

DO GT DE TEORIA DA GRAMÁTICA DA ANPOLL, 28., 2013, Florianópolis. **Caderno de Resumos**. Campinas: ANPOLL, 2013.

NEGRÃO, E. V.; VIOTTI, E. Brazilian Portuguese as a transatlantic language: agents of linguistic contact. **Interdisciplinary Journal of Portuguese Diaspora Studies**, v. 3, p. 135–154, 2014.

RODRIGUES, A. L. A. Aspectos éticos. *In:* RODRIGUES, A. L. A. **Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento**. 2009. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009. f. 19–20.